

TIME - film Kim Ki-duka

Autor: SPI
03.04.2007.

Najnowszy film KIM Ki-Duka TIME to jego 13-ty projekt, który nakrciÅ, po rocznej przerwie od ukoÅczenia poprzedniego filmu pt: Åuk. Kim znany jest z twórczej pÅodnoÅci i pracowitoÅci; rok to w jego przypadku dÅuga przerwa, która podsycaÅ, a tylko ciekawoÅÅ i spowodowaÅ, wzrost oczekiwaÅ, wobec jego nowego filmu. W TIME Kim kwestionuje najbardziej fundamentalne podstawy miÅoÅci i natury ludzkiej. Portretuje kobietÅ, pogrÅ...ÅonÅ... w wÅ...tpliwoÅciach na temat miÅoÅci, ukochanego - czy moÅemy siÅ kochaÅ na zawsze? Czy nie znudzÅ mu siÅ wraz z upÅywem czasu? Film subtelnie opisuje wspÅistnienie czasu i relacji miÅoÅci dwójgim ludzi, oraz zmiany jakie w niej zachodzÅ... By obserwowaÅ ludzkie szamotanie siÅ z czasem i jego upÅywem Kim kaÅe swej bohaterce uciec siÅ do najbardziej ekstremalnego sposobu - zmiany wyglÅdu i twarzy, tak, by byÅ, a wiecznie kochana przez mÅÅczyznÅ i nigdy mu siÅ nie znudziÅ.

{rdaddphp file=php/google.php} W TIME aktorzy majÅ... o wiele wiÅcej dialogów, wystÅpuje w nim rwnieÅ wiÅcej postaci niÅ w poprzednich filmach. SUNG Hyun-ah (Woman is a future of man) wcieli siÅ w rolÅ So-hee, zmienionej gÅwnej bohaterki. Na jej partnera reÅyser wybraÅ, HA Jung-woo, który zyskaÅ, ÅwiatowÅ... sÅawÅm grajÅc w filmie z 2005 The Unforgiven.

Para kochanków Seh-hee i Ji-woo spotyka siÅ od dwóch lat. Powoli, wraz z upÅywem czasu, Seh-hee jest coraz bardziej niespokojna. Martwi siÅ czy Ji-woo nie znudzi siÅ niÅ... Wpada w histeriÅ za kaÅdym razem, kiedy Ji-woo w najmniejszym nawet stopniu zwraca uwagÅ na inne kobiety. Pewnego dnia, tak jak siÅ obawiaÅ, nie wychodzi im w Åku. Dopiero kiedy dziewczyna mówi narzeczonemu, by wyobraziÅ, sobie innÅ kobietÅ, udaje im siÅ. Teraz Seh-hee jest jeszcze bardziej niespokojna i sfrustrowana. Przykro jej teÅ, Åe caÅy czas wyglÅ...da tak samo i Åe jej obecnoÅ nie daje jej chÅopakoÅ nowych wraÅeÅ, za kaÅdym razem kiedy siÅ spotykajÅ... Ji-woo uwaÅa jednak, Åe propozycja Seh-hee by myÅlaÅ innych kobietach podczas seksu jest zbyt ekstremalna.

Następnego dnia Seh-hee znika. Ji-woo nie moÅe jej nigdzie znaleÅ, jej telefon rwnieÅ milczy. Kiedy Ji-woo rozpaczka po znikniÅciu Seh-hee, ona w tajemnicy udaje siÅ na operacje plastycznÅ... Mimo Åe lekarz próbuje jÅ... odwieÅ od tÅ pomysÅu, Seh-hee decyduje siÅ kompletnie zmieniÅ swój wyglÅ...d.

Kiedy Ji-woo jedzie na wyspÅ, na której zawsze robili zdjÅcia z Seh-hee, po drodze spotyka kobietÅ, która ma na sobie wielkie ciemne okulary i maskÅ caÅkowicie zakrywajÅcÅ jej twarz. Jest jednak atrakcyjna, ma wspaniaÅe ciaÅo. Ji-woo podÅ...Åa za nieznanomÅ... Wydaje siÅ, Åe ona czuje siÅ dobrze w jego towarzystwie, jednak kiedy Ji-woo stara siÅ do niej bliÅej, kobieta nagle znika.

Ji-woo spotyka siÅ z kilkoma innymi kobietami, ale kiedy próbuje siÅ do kaÅdej z nich zbliÅyÅ fizycznie, zawsze coÅ przeszkadza. Niektóre z nich jakby zostaÅ, y przez kogoÅ ostrzeÅone przed nim, innym razem przez okno wpada kamieÅ,...

Pewnego dnia Ji-woo spotyka atrakcyjnÅ... kelnerkÅ z kawiarni, do której zawsze chodziÅ, z Seh-hee. Okazuje siÅ, ze majÅ nawet podobne imiona: Seh-hee i See-hee. Ji-woo spotyka See-hee rwnieÅ na wyspie, kiedy jedzie tam po kilku dniach. Powoli zakochuje siÅ w niej. Ji-woo dziÅkuje See-hee, bo dziÅki niej poczuÅ, siÅ tak, jak nigdy wczeÅniej. See-hee bardzo siÅ cieszy z tych sÅw. Pyta go, co y zrobiÅ, gdyby Seh-hee wrciÅ, a Ji-woo odpowiada, zgodnie z prawdÅ... Åe wie. Kilka dni później Ji-woo otrzymuje list od Seh-hee. Ona pisze, Åe chce do niego wrciÅ. Po dÅugim zastanowieniu Ji-woo decyduje siÅ zerwaÅ z See-hee i wrciÅ do Seh-hee. See-hee Åywo protestuje, krzyczÅc i przeklinajÅc go, a Ji-woo odchodzi od niej zdegustowany. Po odejÅciu Ji-woo, See-hee uÅmiecha siÅ z dziwnÅ... satysfakcjÅ...

Kiedy Ji-woo przychodzi do kawiarni by spotkaÅ siÅ z Seh-hee, zastaje przy stoliku kobietÅ przebranÅ... w maskÅ robiÅ starego zdjÅcia twarzy jego dziewczyny. Ji-woo widzi twarz See-hee przez szparÅ w zdjÅciu. W koÅcu wszystko zaczyna mu siÅ ukÅadaÅ w caÅoÅ i dociera do niego prawda. Kobieta która... spotkaÅ, na wyspie i See-hee to ta sama osoba. Czym wyznaje mu, Åe poddaÅ, a siÅ metamorfozie, poniewaÅ bardzo go kocha. Chce go kochaÅ i byÅ przez niego kochana – dlatego postanowiÅ, a siÅ zmieniÅ i staÅ siÅ dla niego nowÅ... kobietÅ... Szokowany Ji-woo wybiega z kawiarni hee próbuje go dogoniÅ, ale on znika. Nie udaje jej siÅ go odnaleÅ.

Ji-woo idzie do chirurga plastycznego, który operowaÅ, Seh-hee. On teÅ chce siÅ poddaÅ operacji. Kilka miesiÅcy później doktor mówi See-hee Åe spotka ona Ji-woo, lecz bÅdzie on wyglÅ...daÅ, zupeÅnie inaczej. ZmieniÅ, wyglÅ...d, bo jÅ... kocha za kaÅdym razem kiedy See-hee spotyka jakiegoÅ mÅÅczyznÅ, zastanawia siÅ czy to przypadkiem nie Ji-woo. Spotyka siÅ z kolejnymi, aÅ w koÅcu pojawia siÅ któ, kto przypomina jej Ji-woo. Podczas seksu mÅÅczyzna wyznaje jej, Åe

jest Ji-woo. Zdesperowana See-hee prowadzi na odep przypadkowych mężczyzn. Kiedy mężczyzna, którego goni ginie pod kołami samochodu, ona poddaje się jeszcze jednej operacji. Tym razem chce, by nie rozpoznał jej nikt.

twórcy filmu

W rolach głównych SUNG Hyun-ah, HA Jung-woo
Scenariusz i reżyseria KIM Ki-duk
Produkcja KIM Ki-duk
Producent wykonawczy Michio Suzuki
Zdjęcia SUNG Jong-moo
Production Sound JEUNG Hyun-soo
Muzyka NOH Hyung-woo
Scenografia CHOI Keun-woo
Montaż KIM Ki-duk
Kostiumy LEE Dah-yeon (Style-Di)
Charakteryzacja JANG Jin (Mask Make-up Production)